

14.09.2024, 15:28 Uhr

Treptow-Köpenick

Künstlerin Cassis B. Staudt

## Diese Berlinererin bringt Pflanzen zum Singen



Cassis B. Staudt entlockt den Hagebutten Töne Foto: Christian Spreitz

7 3

Von Simon Schulz

Wenn Cassis B. Staudt anfängt Musik zu machen, klingt es nach Science-Fiction. Denn die Berlinererin entlockt Pflanzen Töne.

Eigentlich ist sie Komponistin für Filmmusik – schrieb den Soundtrack für „Die Unbeugsamen 2“. Während der Covid-Pandemie entdeckte sie die Pflanzen-Musik für sich. „Ich wollte eine Klimagesinfonie schreiben und die Pflanzen zu Wort kommen lassen“, sagt sie.

Eine Bekannte machte die Musikerin auf das Prinzip aufmerksam. Daraufhin experimentierte die Pflanzenfreundin mit dem Zitronenbaum in ihrem Garten.



Sachte klebt Cassis B. Staudt die Elektroden an die Blätter einer Rose Foto: Christian Spreitz

### Was es braucht, um Pflanzen Töne zu entlocken

Um Pflanzen Töne zu entlocken, braucht es Elektroden, einen Synthesizer und Lautsprecher. Ihr DJ-Pult ist ein ausgedientes Bügelbrett. Staudt: „Der Pflanzen-Musik-Zauber funktioniert simpel.“

Durch die angebrachten Elektroden wird der elektrische Widerstand der Pflanze gemessen. Das passiert in „Midi“, einem Übertragungsprotokoll für Musikdateien. Dieses triggert wiederum die Synthesizer, die letztlich den Ton spielen.

„Man weiß nie, wie die Pflanze spielt“, sagt Staudt begeistert. Die gespielten Töne klingen kryptisch, fast wie aus einem Science-Fiction-Film.

Das Ziel: Pflanzen in den Mittelpunkt zu stellen. „Pflanzen haben mehr zu sagen, als man denkt“, sagt Staudt.



Beim Musizieren ist Staudt voll in ihrem Element, gibt sich voll der Musik hin Foto: Christian Spreitz

**Am 12. und 13. Oktober leitet Staudt zwei Führungen durch Friedhöfe in Berlin-Oberschöneweide. Die Besucher können dann individuell entscheiden, von welchen Pflanzen sie den Gesang hören wollen.**

Artist Cassis B Staudt

This Berliner makes plants sing

Von Simon Schulz. Fotos: Christian Spreitz

When Cassis B Staudt starts making music, it sounds like science fiction, because the Berlin native elicits sounds from plants.

She is actually a composer for film music - she wrote the soundtrack for Die Unbeugamen 2. During the Covid pandemic, she discovered plant music for herself 'I wanted to write a climate symphony and let the plants have their say,' she says.

An acquaintance drew the musician's attention to the principle. The plant lover then experimented with the lemon tree in her garden.

Cassia B Staudt gently sticks the electrodes onto the leaves of a rose.

What it takes to elicit sounds from plants

To elicit sounds from plants, you need electrodes, a synthesizer and loudspeakers. Her DJ booth is a disused ironing board. Staudt: 'The plant-music-magic works simply.

The electrical resistance of the plant is measured through the attached electrodes. This is done in 'Midi', a transmission protocol for music files. This in turn triggers the synthesizers, which ultimately play the sounds.

You never know how the plant will play, says Staudt enthusiastically. The notes played sound cryptic, almost like something out of a science fiction movie.

The aim: to put plants in the spotlight. 'Plants have more to say than you think,' says Staudt.

When making music, Staudt is fully in her element, giving herself completely to the music.

On October 12th and 13th and October 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup>, 2024, Staudt will lead two guided tours of cemeteries in Berlin-Oberschöneweide and Baumschulenweg. Visitors can then decide individually which plants they would like to hear singing from.